

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Тихоновой Ирины Владимировны на тему «Закономерности визуализации обучения двигательным действиям в физической культуре и спорте», представленной на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальностям:

- 5.8.4. – Физическая культура и профессиональная физическая подготовка и  
5.8.5. – Теория и методика спорта

Процесс физического воспитания и спортивной тренировки строиться таким образом, что от активности участников данного процесса зависит конечный результат. Взаимодействие участников процесса при воспроизведении педагогом (тренером) учебного материала через реализацию самого движения или путем выполнения специальных заданий формирует систему обратной связи. Визуализация в данном случае выполняет информационную функцию, так как рассматривает возможность создания зрительного образа через представление информации. Осознанный переход от принципа наглядности к принципу визуализации приводит к расширению состава средств, познанию закономерностей педагогического процесса и обогащению педагогической теории и практики. Визуализация в современной системе обучения должна занимать ведущее место, так как большинство занимающихся могут плохо воспринимать информацию на слух, часть ее не распознается и теряется, часть воспринимается неверно. Визуализация не только обеспечивает наглядность, но и дает возможность четко воспроизводить и понимать информацию. В связи с этим, диссертационное исследование И.В. Тихоновой имеет существенную актуальность.

Характеризуя актуальность и практическую значимость проблемы, непосредственно решаемой в диссертации И.В. Тихоновой, достаточно будет сказать, что это одна из первых работ в рамках данной проблематики. Автором обобщены и систематизированы педагогические знания, связанные с развитием принципа наглядности и использованием визуализации в педагогическом процессе. Значимыми компонентами научной новизны являются полученные результаты, в которых обоснованы закономерности визуализации обучения и совершенствования двигательных действий индивидуума; выявлены психолого-педагогические способы и научно обоснованы базовые закономерности визуализации в направлениях физической культуры и спорта; выявлены функции, реализуемые субъектом, принимающим сообщение об информации и субъектом ее передающим; определены требования к знаково-символическим средствам передачи сообщения и характерные условия, в которых протекают общение и информационное взаимодействие участников педагогического процесса.

В диссертационном исследовании доказано, что визуализация представляет собой следствие развития педагогических закономерностей, связанных с активно-деятельностным характером участников образовательного процесса; является последствием развития принципа наглядности; представляет собой составной элемент процесса обучения, отражающего совокупность

закономерностей познания человеком окружающей действительности; понимание и отражение учебной информации.

Достоинством работы является выявление влияния визуального контроля как компонента обратной афферентации, в том числе с применением современных информационно-тренирующих устройств, выделение основных приемов визуализации информации, дополняющие приемы обеспечения наглядности при различном доминировании визуальной, аудиальной, кинетической, аутогенной и полимодальной репрезентативных систем.

И.В. Тихонова в диссертационном исследовании раскрыла возможности использования визуализации у различных категорий обучающихся. Соискатель определил влияние визуализации на качество и скорость формирования двигательного навыка у детей 5-6 лет, сопоставил данные в процессе решения задач формирования профессионально значимых двигательных навыков и умений, формирования личностной физической культуры у обучающихся колледжа, определил пути визуализации процесса технической подготовки слабовидящих и слепых юных дзюдоистов.

На основании изученных положений автореферата Тихоновой Ирины Владимировны можно сделать вывод о соответствии диссертационной работы на тему «Закономерности визуализации обучения двигательным действиям в физической культуре и спорте» критериям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденных Постановлением Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени доктора педагогических наук по специальностям 5.8.4 - Физическая культура и профессиональная физическая подготовка и 5.8.5 - Теория и методика спорта.

Доктор педагогических наук (13.00.04),  
профессор, Директор Башкирского института  
физической культуры (филиал)  
ФГБОУ ВО «УралГУФК»



Макина Л.Р.

«04» марта 20 26 г.

Контактная информация: Макина Лилия Рафкатовна  
доктор педагогических наук (специальность 13.00.04), профессор  
Директор Башкирского института физической культуры (филиал)  
ФГБОУ ВО «УралГУФК»  
Официальный сайт: [bifk.ru](http://bifk.ru)  
Телефон: 8 (347) 273-91-86  
Адрес электронной почты: [bifk@yandex.ru](mailto:bifk@yandex.ru)

Против включения персональных данных, указанных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработкой не возражаю.

Подпись Макина Л.Р. заверяю  
«04» марта 20 26 г.  
Начальник отдела кадров  
Башкирского института  
физической культуры  
(филиал) ФГБОУ ВО «УралГУФК»  
Мерсбадтская Л.С.

